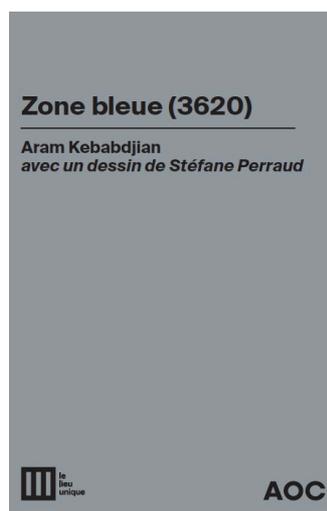


AOC

[Analyse Opinion Critique]

Collection
« Imprimés d'AOC »



Aram Kebedjian

Zone bleue (3620)

Zone bleue (2052)

Avec un dessin de Stéphane Perraud

« Une armée d'arbres identiques, comme tirés d'un seul moule et répliqués à l'infini. Cette réplification du même individu augmente en vous le sentiment de votre propre unicité. Sur les troncs, en contre-jour, vous découvrez le fourmillement de la couleur qui s'impose à toute surface. (On vous en avait tant parlé. C'est elle que vous étiez venu chercher.) Un bleu qui vous caresse. Un bleu qui vous pénètre. (Réaction magique de la cyanosynthèse.) L'écorce elle-même dégouline de couleur bleue. »

Nous sommes en 3620, une équipe de scientifiques se réunit dans le but de préserver la « zone bleue » de l'afflux touristique qu'elle suscite. Pourtant, quelques siècles plus tôt, après la mise au jour de cette forêt située aux confins des Vosges et de la Lorraine, des morts et des pathologies inexplicables étaient apparues parmi les visiteurs. Les autochtones parlent du mythe d'un soleil mort enfoui profondément sous terre. L'état de la recherche, malgré la découverte du fait que la Zone se trouve au-dessus de déchets radioactifs, patine. On ne connaît toujours pas le dessein des éventuels fondateurs. À moins que la jeune lauréate du concours de nouvelles du Laboratoire de science-fiction organisé en 2052 ne détienne la clé ? Les deux nouvelles d'Aram Kebedjian sont à lire tête-bêche, et même en miroir, par-delà le dessin de Stéphane Perraud.

Aram Kebedjian est écrivain et dramaturge. Pour *Les Désœuvrés* (Le Seuil, 2015), il reçoit le Grand prix du Premier roman de la SGDL. À la rentrée 2021, il fera paraître *L'Hymne à la joie* (Éditions du Faubourg). Depuis 2015, avec Stéphane Perraud, il imagine des installations narratives.

Cet « Imprimé d'AOC » est publié en partenariat avec le lieu unique (centre de culture contemporaine de Nantes) dans le cadre de l'exposition « Demi-vie » (4 juin-29 août 2021) d'Aram Kebedjian et Stéphane Perraud (commissariat : Olivier Schefer).

parution le 3 juin 2021

60 pages, agrafé, format 114 x 175 mm

6 €

ISBN : 978-2-492542-00-8

contact : cecile.moscovitz@aoc.media - 06.80.82.10.56.

www.aoc.media

AOC est un quotidien d'idées numérique fondé en janvier 2018 par Sylvain Bourmeau, Raphaël Bourgois et Cécile Moscovitz. Du lundi au vendredi, il publie chaque jour une Analyse, une Opinion et une Critique, le samedi un entretien et le dimanche un texte littéraire.

En presque trois ans, AOC a publié 2 700 articles de plus de 1 400 auteurs différents (chercheuses et chercheurs, écrivain.e.s, artistes, journalistes...). Près de **100 000 lecteurs** reçoivent chaque jour par email le sommaire, parmi lesquels 8 000 sont abonnés.

Dès avant son lancement, le quotidien d'idées AOC a imaginé publier dans un ouvrage de **belle facture** certains de ses **articles de référence**, renouant ainsi, à l'ère numérique, avec les brochures du XVIII^e siècle.